

Heer Halewijn

voor vrouwenkoor, spreekstem en harp

J.F. Willems: Oude Vlaemse liederen

Wim Dirriwachter

Andante moderato ♩ = ca. 52 *mf*

I
II
III

Heer Ha-le-wijn zong een lie-de-kijn, al die dat hoor-de wou bij hem zijn,

Andante moderato ♩ = ca. 52 *mf*

7

I
II
III

al die dat hoor-de wou bij hem zijn. En dat vernam een koningskind,
die was zo schoon en zo bemind.

13

I

poco più mosso

Zij ging al voor haar vader staan:
Och vader mag ik naar Halewijn gaan? Och neen, gij doch-ter, neen gij niet: die

poco più mosso

19

I

Tempo I

der-waart gaan en ke-ren niet, en ke-ren niet, en ke-ren niet!
*/ontkenningswoord en

Tempo I

Zij ging al voor haar moeder staan:
Och moeder, mag ik naar Halewijn gaan?

2

poco più mosso

25

I Och neen, gij doch - ter, neen gij niet: die der - waart gaan en

II Och neen, gij doch - ter, neen gij niet: die der - waart gaan en ke - ren

poco più mosso

Tempo I

$\text{♩} = \text{♩}$

29

ke - ren niet, en ke - ren niet, en ke-ren niet!

niet, en ke - ren niet, en ke-ren niet!

Tempo I

Och
Zij ging al voor haar zuster staan:
Och zuster mag ik naar Halewijn gaan? $\text{♩} = \text{♩}$

poco più mosso

35

Och neen, gij doch - ter, neen gij niet: die der-waart gaan en ke - ren niet, en ke-

Och neen, gij doch - ter, neen gij niet: die der-waart gaan en ke - ren niet, en ke - ren

neen, gij zus - ter, neen gij niet: die der-waart gaan en ke - ren niet, en ke - ren niet, en

poco più mosso

39 **Tempo I** $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

- ren niet, en ke-ren niet!

niet, en ke-ren niet!

ke-ren niet!

Zij ging al voor haar broeder staan: 't Is mij al
Och broeder mag ik naar Halewijn gaan?

Tempo I $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

44 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

eens waar dat gij gaat, als gij uw eer maar wel be - waart en gij uw kroon naar rech - ten draagt!



50 *mf* *f* *mf*

Ha - le-wijn zong een

Wat deed zij aan haar schoon blond haar? Een

Toen is zij op haar kamer gegaan Ha - le-wijn zong een lie - de
en deed haar beste kleren aan.

♩ = ca. 60

57

lie - de-kijn: al die dat hoor - de wou bij hem zijn.
 kro-ne van goud en die woog zwaar, een kro-ne van goud en die woog zwaar.
 kijn: al die dat hoor - de wou bij hem zijn.

Ritmo di tre battute
 ♩ = ca. 60

F ♯ B♭

pp

2 4 2 1

62

Zij ging al in haars va-ders stal en koos daar't bes-te ros van

pp

2 4 2 1 1 2 4

1 2 4

69

Zij zet-te zich schrij - lings op het ros, al zing-end en klin-gend reed
 al. Zij ging al in haars va-ders stal en koos daar't bes - te ros van

p

p

75

mf

zij door't bos. Zij zet-te zich schrij - lings op het ros, al zing-end en klin-gend reed

mf

Daar zij dat bos ter hal - ver kwam, heer Ha - le - wijn haar

mf

al. Zij ging al in haars va-ders stal en koos daar't bes - te ros van

81

f

zij door't bos. Zij zet-te zich schrij - lings op het ros, al zing-end en klin-gend reed

f

te - gen kwam. Daar zij dat bos ter hal - ver kwam, heer Ha - le - wijn haar

f

al. Zij ging al in haars va-ders stal en koos daar't bes - te ros van

87

zij door't bos.

f

te - gen kwam.. Ge groet, gij scho - ne maagd, ge groet, bruin o - gen klaar,

al.

95



komt zit hier neer om - bindt uw haar.

pp Zo me - nig haar-tje zij om-bond, zo

Ritmo di tre battute ♩ = ca. 60

102



p Zij re - den met mal - kan - der voort,

p me - nig traan-tje haar ont - ron. Zo me - nig haar-tje zij om-bond, zo

p

108



mf en op den weg viel me - nig woord. Zij re - den met mal - kan - der voort,

mf Zij kwa-men bij een gal - gen-veld,

mf me - nig traan-tje haar ont - ron. Zo me - nig haar-tje zij om-bond, zo

mf

114

en op den weg viel me - nig woord. *f* Zij re - den met mal - kan - der voort,
 daar hing zo me - nig vrou - wen-beeld. *f* Zij kwa-men bij een gal - gen-veld,
 me - nig traan-tje haar ont-ron. *f* Zo me - nig haar-tje zij om bond, zo

120

en op den weg viel me - nig woord.
 daar hing zo me - nig vrou - wen-beeld.
 me - nig traan - tje haar ont - ron.

Alsdan heeft hij tot haar gezeid:
 mits gij de schoonste maged zijt,
 zo kiest uw dood, het is nog tijd!

F # B b

124

♩ = ca. 52

mf
 Wel als ik dan hier kie - zen zal, zo kies ik dan het zwaard voor - al.

♩ = ca. 52

128

Maar trekt eerst uit uw op-perst kleed, want maag-den-bloed dat spreidt zo breed, zo't u be-sprei-de't waar mij leed!

132

Tempo I

Ha - le-wijn zong een lie - de-kijn: al die dat hoor -
 Gaat gin-der in het ko - ren en blaast daar op mij - nen ho - ren, dat
 Eer dat zijn kleed getogen was, Ha - le-wijn zong een lie-de- kijn: al die dat hoor - de wou
 zijn hoofd lag voor zijn voeten ras,
 zijn tong nog deze woorden sprak:

Tempo I

138

de wou bij hem zijn. Al in het ko-ren ga ik niet, op u-wen ho-ren blaas ik niet: moor-de-naars
 al mijn vrien-den't ho - ren!
 bij hem zijn. Al in het ko-ren ga ik niet, op u-wen ho-ren blaas ik niet: moor-de-naars

145

♩ = ♩

raad en doen ik niet!

mf

Gaat gin - der on-der de gal - ge en haalt daar een pot met zal - ve en

raad en doen ik niet!

151

♩ = ♩

♩ = ♩

On-der de galg en gaan ik niet, uw ro-den hals en strijk ik

strijkt die aan mij - nen ro - den hals.

On-der de galg en gaan ik niet, uw ro-den hals en strijk ik

157

♩ = ♩

♩ = ♩ Ritmo di tre battute *♩ = ca.60*

niet: moor-de-naars raad en doen ik niet!

pp

niet: moor-de-naars raad en doen ik niet! Zij nam het

pp

♩ = ♩ Ritmo di tre battute *♩ = ca.60*

p Zij zet-te zich schrij - lings
 hoofd al bij het haar en was - te't in een bron ne klaar. *p* Zij nam het hoofd al bij het

mf op het ros, al zing-end en klin-gend reed zij door't bos. *mf* Zij zet-te zich schrij - lings
 En als zij was ter
 haar en was - te't in een bron-ne klaar. *mf* Zij nam het hoofd al bij het

f op het ros, al zing-end en klin - gend reed zij door't bos. *f* Zij zet-te zich schrij - lings
 hal - ver baan kwam Ha-le-wijns moe der daar ge - gaan. *f* En als zij was ter
 haar en was - te't in een bron-ne klaar. *f* Zij nam het hoofd al bij het

183

op het ros, al zing-end en klin - gend reed zij door't bos.

hal - ver baan kwam Ha-le-wijns moe-der daar ge - gaan.

haar en was - te't in een bron-ne klaar. Schoon maagd,
zaagt gij mijn zoon niet gaan?

188 $\text{♩} = \text{ca. } 52$
mf

Uw zoon heer Ha-le-wijn ging ja - gen: g'en ziet hem weer uws le-vens - da - gen.

$\text{♩} = \text{ca. } 52$
mf

192

Uw zoon heer Ha-le-wijn is dood, ik heb zijn hoofd in mij-nen schoot, van bloed is mij-nen voor-schoot rood.

12
196 Ritmo di tre battute ♩ = ca. 60

mf
Toen zij aan haars va-ders poor-te kwam, zij blaas-de den ho-ren als een man, zij blaas-de den

mf
Toen zij aan haars va-ders poor-te kwam, zij blaas-de den

Ritmo di tre battute ♩ = ca. 60

mf

202

mf
hoorn als een man! Toen zij aan haars va - ders

mf
ho - ren als een man, ze blaas-de den hoorn als een man! Toen zij aan haars va - ders poor - te

mf
Toen zij aan haars va - ders poor - te kwam, zij

207

poor - te kwam, zij blaas-de den ho - ren als een man, zij blaas-de den hoorn als een man!

kwam, zij blaas-de den ho - ren als een man, zij blaas-de den hoorn als een man!

blaas-de den ho - ren als een man, zij blaas-de den hoorn als een man!

Maestoso ♩ = ca. 82

212

ff

En als haar va-der dit ver - nam, 't ver - heug-de hem dat zij we-der kwam. Daar werd ge-hou-den een ban

En als haar va-der dit ver - nam, 't ver - heug-de hem dat zij we-der kwam. Daar werd ge-hou-den een ban

En als haar va-der dit ver - nam, 't ver - heug-de hem dat zij we-der kwam. Daar werd ge-hou-den een ban

Maestoso ♩ = ca. 82

218

Tempo I

poco f

ket, het hoofd werd op de ta-fel ge-zet. Heer Ha-le-wijn zong een lie - de-kijn: Heer Ha-le-wijn zong een lie - de-kijn: Heer Ha-le wijn zong een lie - de- kijn:

ket, het hoofd werd op de ta-fel ge-zet. Heer Ha-le-wijn zong een lie - de-kijn: Heer Ha-le-wijn zong een lie - de-kijn: Heer Ha-le wijn zong een lie - de- kijn:

ket, het hoofd werd op de ta-fel ge-zet. Heer Ha-le-wijn zong een lie - de-kijn: Heer Ha-le-wijn zong een lie - de-kijn: Heer Ha-le wijn zong een lie - de- kijn:

Tempo I

poco f

224

al die dat hoor-de wou bij hem zijn, al die dat hoor - de wou bij hem zijn. kijn: al die dat hoor-de wou bij hem zijn, al die dat hoor-de wou bij hem zijn. al die dat hoor-de wou bij hem zijn, wou bij hem zijn, wou bij hem zijn.

al die dat hoor-de wou bij hem zijn, al die dat hoor - de wou bij hem zijn. kijn: al die dat hoor-de wou bij hem zijn, al die dat hoor-de wou bij hem zijn. al die dat hoor-de wou bij hem zijn, wou bij hem zijn, wou bij hem zijn.

al die dat hoor-de wou bij hem zijn, al die dat hoor - de wou bij hem zijn. kijn: al die dat hoor-de wou bij hem zijn, al die dat hoor-de wou bij hem zijn. al die dat hoor-de wou bij hem zijn, wou bij hem zijn, wou bij hem zijn.