

КОНЦЕРТ №32

”Скажи ми, Господи, кончину мою”

Покойно
Соло
т.

С. Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

А. Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

Т. Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

- ю и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу -

- ю и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу -

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

Концерт этот я считаю лучшим из всех тридцати пяти. — Примеч. П. И. Чайковского.

Д. *Все т.*
аз. Ска- жи кон- чи- ну мо- ю

А. *Все т.*
аз. Ска- жи кон- чи- ну мо- ю

Т. *Все т.*
Ска- жи ми, Гос- по- ди, кон- чи- ну мо- ю

Б. *(Все) т.*

т. и чис- ло дней моих, ко- е есть, да ра- зу- ме- ю, что ли-

т. и чис- ло дней моих, ко- е есть, да ра- зу- ме- ю, что ли-

т. и чис- ло дней моих, ко- е есть, да ра- зу- ме- ю, что ли-

т. и чис- ло дней моих, ко- е есть, да ра- зу- ме- ю, что ли-

- ша - ю- ся аз. *т.* Се пя- ди по- ло- жил е- си

- ша - ю- ся аз. *Соло т.* Се пя- ди по- ло- жил е- си

Соло т. Се пя- ди по- ло- жил е- си

Се пя- ди по- ло- жил е- си

Соло т.

...И со - став мой, я - ко ни - что же пред То -
дни мо - я, и со - став мой, я - ко ни - что же пред То -
дни мо - я,
дни мо - я.

Д. т.

А. т.

Т. т.

- бо - ю. О - ба - че вся - че - ска - я су - е -
- бо - ю. О - ба - че вся - че - ска - я су - е -
- бо - ю. О - ба - че вся - че - ска - я су - е -

Д. Все т.

А. Все т.

Т. Все т.

Б. Все т.

- та. У - бо об - ра - зом хо - дит че - ло -
- та. У - бо об - ра - зом хо - дит че - ло -
- та. У - бо об - ра - зом хо - дит че - ло -
у - бо об - ра - зом хо - дит че - ло -

-век; о - ба - че

-век; о - ба - че всу - е мя -

о - ба - че всу - е мя - тет -

-век; о - ба - че всу - е мя - тет -

всу - е мя - тет - ся, со - кро - ви - ще - ству -

- те - ся, мя - тет - ся, со - кро - ви - ще - ству -

- ся, мя - тет - ся,

- ся, мя - тет - ся, со - кро - ви - ще - ству -

- ет и не весть ко - му со - бе - рет я, и не

- ет

и не весть ко - му со - бе - рет я, и не

1. *т.* *т.*
 весть, не весть ко-му со-бе-рет я.

2. *т.* *т.*
 весть, не весть ко-му со-бе-рет я.

Очень медленно

1. *т.* *т.*
 От-ста-ви от ме-не ра-ны Тво-я; от

2. *т.* *т.*
 От-ста-ви от ме-не ра-ны Тво-я; от

1. *т.* *оч. т.*
 кре-по-сти бо ру-ки Тво-е-я аз ис-че-зох,

2. *т.* *оч. т.*
 кре-по-сти бо ру-ки Тво-е-я аз ис-че-зох,

оч. т. *Соло т.*

аз ис - че - зох. У - слы - ши, у - слы - ши мо -

оч. т. *Соло т.*

аз ис - че - зох. У - слы - ши, у - слы - ши мо -

оч. т. *Соло т.*

аз ис - че - зох. У - слы - ши, у - слы - ши мо -

оч. т. *Соло т.*

аз ис - че - зох. У - слы - ши, у - слы - ши мо -

т.

- лит - ву мо - ю, Гос - по - ди, и мо - ле - ни - е мо - е

т.

и мо - ле - ни - е мо -

т.

- лит - ву мо - ю, Гос - по - ди, и мо - ле - ни - е мо -

т.

и мо - ле - ни - е мо -

оч. т. *т.*

вну - ши, слез мо - их не пре - мол -

оч. т. *т.*

- е

оч. т. *т.*

- е вну - ши, слез мо - их не пре - мол -

оч. т. *т.*

- е

от. т. *т.*

-чи, слез мо- их не пре- мол- чи.

от. т. *т.*

-чи, слез мо- их не пре- мол- чи.

от. т. *т.*

-чи, слез мо- их не пре- мол- чи.

от. т. *т.*

-чи, слез мо- их не пре- мол- чи.

у. м.

-сла- би ми, да по- чи- ю, преж- де да- же не от- и- ду и к то-

у. м.

-сла- би ми, да по- чи- ю, преж- де да- же не от- и- ду и к то-

у. м.

-сла- би ми, да по- чи- ю, преж- де да- же не от- и- ду и к то-

у. м.

-сла- би ми, да по- чи- ю, преж- де да- же не от- и- ду и к то-

Не скоро *вполголоса*

- му не бу- ду. О- сла- би ми,

вполголоса

- му не бу- ду. О- сла- би ми, да по- чи-

- му не бу- ду.

Д.
да по-чи-ю, прежде да- же не

А.
-ю, прежде да- же не

Б.
вполголоса

О-

Д.
от-и-ду; о-сла-би ми,

А.
от-и-ду;

Т.
вполголоса
О-сла-би ми, да по-чи-ю, прежде

Б.
-сла-би ми, да по-чи-ю, прежде да-

да по-чи-ю, прежде да- же не

о-сла-би ми, да по-

да- же не от-и-ду;

- же не от-и-ду, прежде да- же не

от- и- ду,
- чи- ю, преж-де да -
о - сла- би ми, да по- чи -
от- и- ду; о - сла- би ми, да по- чи -

преж-де да - же не от- и- ду;
- же не от- и- ду; о -
-ю; о - сла- би ми,
- ю; о - сла- би- ми, да по- чи -

о - сла- би- ми, да по- чи -
-сла- би- ми, да по- чи. ю, да по- чи -
да по- чи - ю, преж-де да -
- ю, преж-де да -



First system of a musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: -ю, преж-де да-же не от-и-ду, - же не от-и-ду,



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: да- преж-де да-же преж-де да-



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: не от-и-ду, преж-де да-же, преж-де



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: да-

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves (верхний и нижний регистры). Включает ноты и текст: - же не от- и-

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Включает ноты, текст и динамические пометки (т.). Текст: - ду, да по- же не от- и- ду, да по- чи-

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Включает ноты, текст и динамические пометки (гр.). Текст: - чи- ю, да по- чи- по- чи- ю; о- сла- би ми,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Включает ноты и текст: по- чи- ю, преж- де да - по- чи- ю, преж- де да - же да по- чи-

преж-де да- т.
- же не от- и- ду, преж-де да- т.
не от- и- ду; о-

- ю,

- сла- би ми, да по- чи- ю, преж-де
преж-де да- же

- же
да- же не от- и- ду, преж-де
не от- и- ду, преж-де да- же

не от- и- ду; гр.
- же не от- и- ду; о- гр.
да- же не от- и- ду; о- сла- би ми,
не от- и- ду; о- сла- би ми, да по- чи-

о-сла-би ми, да по-чи-
 -сла-би ми, да по-чи-
 да по-чи-ю, преж-де да-
 -ю, преж-де да-

-ю, преж-де да-
 -ю, преж-де да-
 -же, преж-де да-

же не
 же не

от - и - ду, не от - и - ду,
- же не от - и - ду, да -

от - и - ду, не от - и - ду,
- же не от - и - ду, да -

да - да -

да - да -

- же не от - и - ду
- же не от - и - ду
- же не от - и - ду

- же не от - и - ду
- же не от - и - ду
- же не от - и - ду

и кто - му не бу - ду.
и кто - му не бу - ду.

и кто - му не бу - ду.
и кто - му не бу - ду.